


Муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение «Хомутовский детский сад №3»


Мастер – класс для педагогов ДОУ
«Биоэнергопластика, как нетрадиционная
форма проведения артикуляционной
гимнастики».

Учитель-логопед
Белобородова Наталья Владимировна

A dark grey arrow points to the right from the top left corner. Several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep across the left side of the slide.

«Чем больше уверенности в движениях
детской руки, тем ярче речь
ребёнка, чем больше мастерства
в детской руке, тем ребёнок умнее...».

В.А. Сухомлинский

A dark grey arrow points to the right at the top left. Several thin, light blue lines curve downwards from the arrow area towards the text.

Цель: Повышение профессиональной компетенции педагогов в области применения метода биоэнергопластики в коррекционно-развивающих занятиях с детьми.

Задачи:

1. Познакомить воспитателей с инновационной здоровьесберегающей технологией-«биоэнергопластика».
2. Способствовать повышению уровня мотивации и профессиональной компетентности педагогов в области применения инновационных методов.
3. Рекомендовать воспитателям артикуляционные упражнения с применением «биоэнергопластики».

Что такое биоэнергопластика?

«Биоэнергопластика» включает в себя три базовых понятия: **био** — человек как биологический объект; **энергия** — сила, необходимая для выполнения определенных действий; **пластика** — связанное пластичностью движение, которое характеризуется энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Суть биоэнергопластики состоит в соединении плавных движений кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата.



Принцип биоэнергопластики - сопряжённая работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата, движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений, согласно принципу биоэнергопластики, способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов.





Цель биоэнергопластики:

- развитие координации движений, мелкой моторики пальцев рук
- активизация интеллектуальной деятельности ребенка
- развитие памяти, произвольного внимания, межполушарной взаимосвязи
- формирование умения действовать по словесным инструкциям

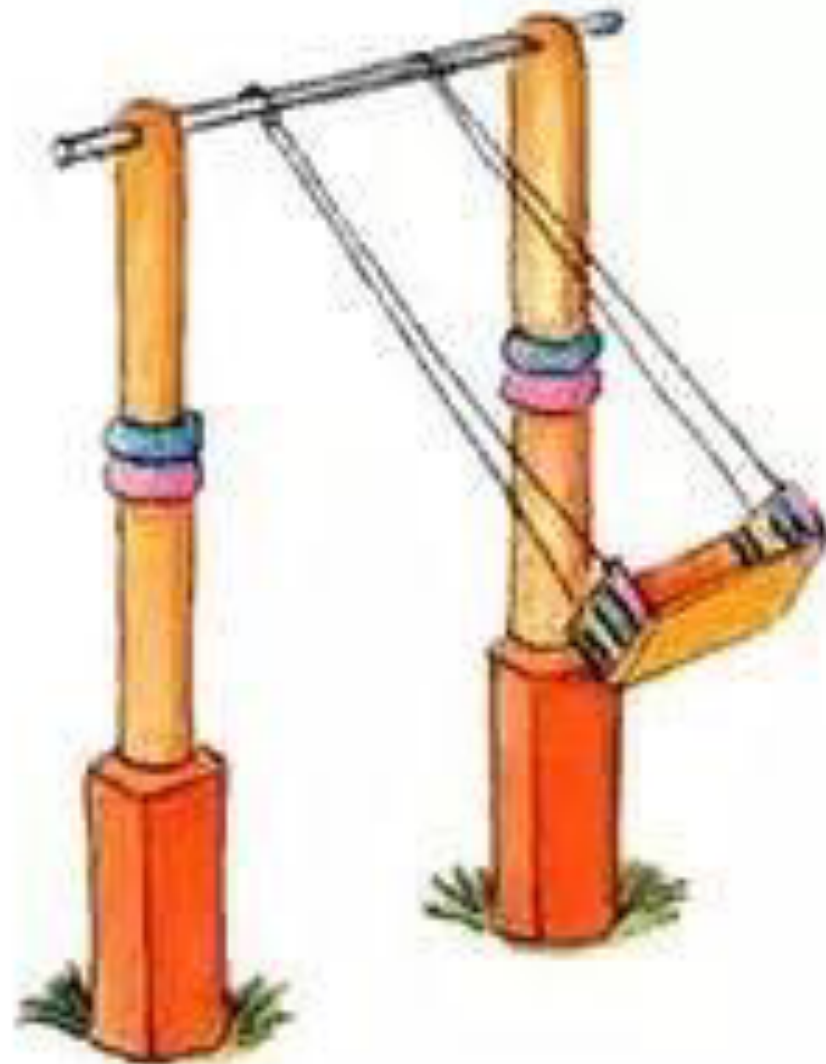


Упражнение «Часики»

Тик-так, тик-так,
Язычок качался так,
Словно маятник часов.
Ты в часы играть готов?
(сжатая и опущенная вниз
ладонь,
которая движется под счет
влево – вправо)

Упражнение «Качели»

Сели дети на качели
И взлетели выше ели,
Даже солнышка
коснулись,
А потом назад вернулись.
(движения ладони с
сомкнутыми пальцами
вверх, вниз)





Упражнение «Лягушка»

Подражаем мы лягушкам:

Тянем губы прямо к ушкам.

Вы сейчас тяните губки-

Я увижу ваши зубки.

Мы потянем-перестанем

И нисколько не устанем.

(пальчики расставлены в стороны,
как лучики

солнышка. Под счет 1 –пальчики
расправляются

и удерживаются одновременно с
улыбкой 5 сек.,

на счет 2 –ладонь сворачивается в
кулак.)

Упражнение «Слонёнок»

Я водичку набираю
И ребяток поливаю!
Буду подражать слону!
Губы «хоботом» тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.
(ладонь собрана в щепоть,
большой палец
прижат к среднему.)





Упражнение «Блинчики»
Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке.
Есть их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму.
(ладони с сомкнутыми
пальцами
соединяем дуг с другом)

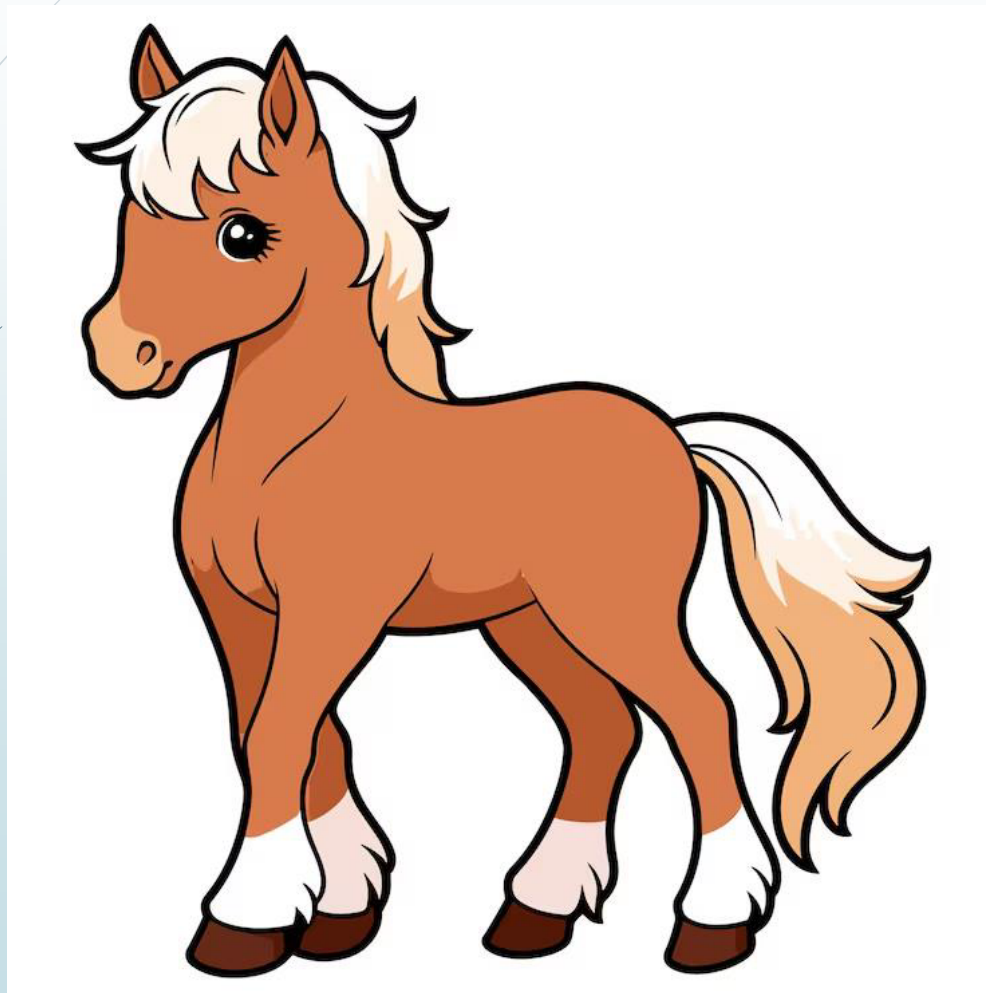
Упражнение «Чашечка»

Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.

Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.

(пальцы прижаты друг к другу,
имитируя положение «чашечки»)

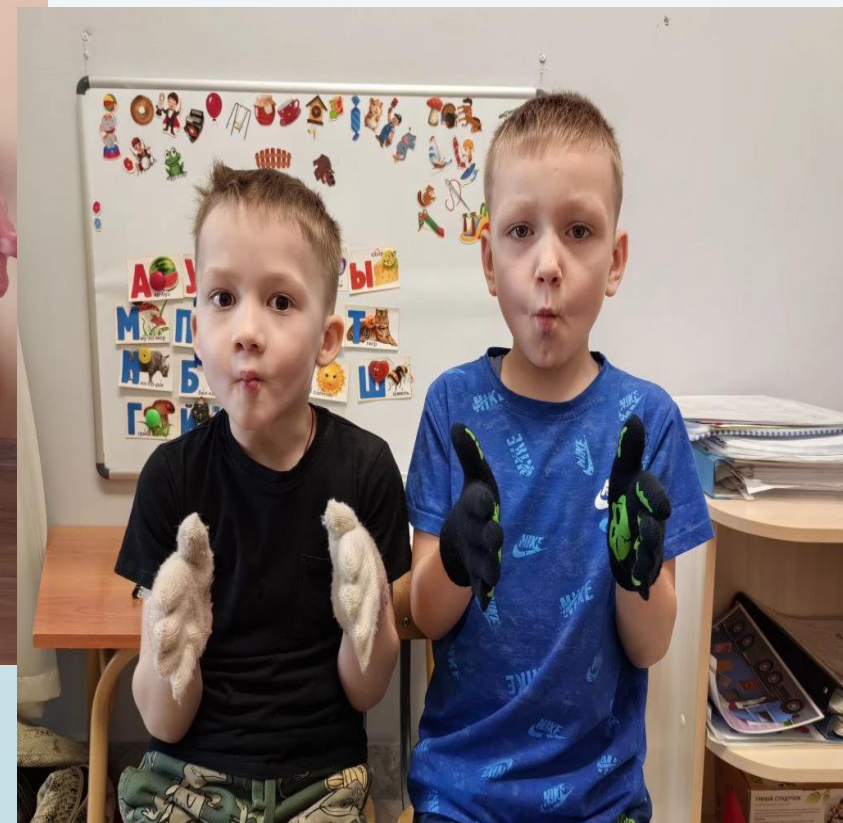




Упражнение «Лошадка»

Я- весёлая лошадка,
Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощёлкой громко,
Стук копыт услышишь звонкий.
(Рука в горизонтальном
положении (лежит на столе).
Ладонь с сомкнутыми пальцами
согнута.
Под счёт поочерёдно касаются
стола кончики пальцев и
запястье.)

Благодарю за внимание!





Литература

1. Бубновский С.М. Теория и методика кинезитерапии методическое пособие/ под редакцией к.м.н. Бубновского С.М.. М.: 1998.
2. Бушлякова Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011
3. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Психогимнастика. М.: Сфера, 2001.
4. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учётом психофизиологии. М.Сфера, 2001
5. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей. М.: Аркти, 2001.